

# ORIGINAL PARTS

## Tone Shift Plate



- SP-JP-01 Chrome 2mm
- SP-JP-02 Gold 2mm
- SP-JP-03 Chrome 3mm
- SP-JP-04 Gold 3mm

Chrome ¥3,500 / Gold ¥3,800

ソリッドプラス製の本製品は、通常のスチール製ネック・プレートに比べ、サウンドにより多くの倍音を付加し、まるやかで広がりのある芳醇なサウンドに変化させます。また、剛性が上がることで、飛躍的にサスティンを向上させます。

## Lockable Bridge



- SP-B-01N Ni/ プラスサドル ¥11,000
- SP-B-02NT Ni/ チタンサドル ¥16,000
- SP-B-03G Go/ プラスサドル ¥13,000
- SP-B-04C Cr/ プラスサドル ¥11,000
- SP-B-05NN Ni/ ナイロンサドル ¥13,000
- SP-B-06CN Cr/ ナイロンサドル ¥13,000

サムナットと専用ロックキャップでブリッジを簡単にロックさせる事ができます。ABR-1 搭載ギターであれば、付属の「インチ規格対応ロックキャップ」を使用するだけで、無加工にてお持ちのギターに取り付け可能です。サウンドに倍音を付加し、まるやかで広がりのある芳醇なサウンドの「プラスサドル」、サスティン増加と音のセパレーションを向上させる「チタンサドル」、金属に比べ摩擦係数が少ない「ナイロンサドル」の3種類をご用意しました。

## Synchronized Tremolo Unit



付属品

ブリッジ本体 x1、スプリングハンガー x1、レンチ x1、マウントスクリュー x6、ハンガーマウントスクリュー x2、トレモロ・アーム x1、トレモロスプリング x5

- SP-ST-01 Nickel ¥12,000
- SP-ST-03 Gold ¥15,000

「材質」「重量」「形状」は Vintage オリジナルに準じ、機能性を融合しました。サドルの稼動域を広く取ることで、オクターブチューニングを安定させることが可能です。また、ベースプレートを 3D 加工し、弦を切れにくくさせています。イナージャブロックには、さらに Vintage オリジナルのサウンドを意識して、あえてコーティングをしていないスチール製のものを使用しています。

## Tone Shift Bridge Saddle for Bass

- SP-SD-01 ¥3,200



スパイラルサドルがついているヴィンテージブリッジ (センターピッチ約 20mm) と互換性のある、Freedom C.G.R. オリジナルプラスサドルです。

※大好評いただいております Tone Shift Bass Bridge Ver.3.0 に標準搭載されています。

## Tone Shift Bass Bridge Ver. 3.0

- SP-BB-03 ¥20,000



Tone Shift Bass Bridge の Ver.3.0 は、ソリッドプラス削り出しによるベースプレートとサドルがもたらす、リッチで艶やかな押し出し感のあるベースサウンドを得られ、ベース本来の個性がもつ音をよりクリアな音像へアウトプットします。特注プラスサドルはスパイラルブリッジサドルと同じ弦間幅をキープ。フェンダー系ピックアップのポールピース上に弦を通す事が出来ます。そして、他のリブレイズメントベースブリッジには無い、最大のメリットは、特殊加工された裏面の段差です。フェンダー社のヴィンテージタイプブリッジのベースプレートと、ほぼ同一形状に切削された裏面により、ボディーに取り付け跡が一切残りません。取り付け用のネジ穴位置も同様な為、ブリッジ交換がドライバー 1 本でどなたでも容易に行えます。元のブリッジに戻しても、痕跡が残らず、大切なベース本体の価値を落とす事はありません。

※「フェンダー」は、フェンダー社の登録商標です。

SIZE : W85mm×D51mm×H15.5mm / 裏設置面 SIZE : W79mm×D41mm / 重量 : 212g / 付属品 : ミリ規格取付ネジ 5 本付

## Original Pickups

### BELLBOTTOM

Replacement For Jazz Bass (20mm pitch)

- FPU-JB01 ¥36,000



“Bell Bottom” の特徴は、フロント単体で従来の物には無い、太くアタック感のある中低域が得られ、リア単体での使用では、倍音を含みつつもクリアな音像を保ちながら、腰のある押し出し感が強いサウンドをアウトプット。さらに、双方をフルに使用することで、圧倒的な存在感がありつつも音抜けが良く、アンサンブルの中で土台を崩すことなくドライブさせることが可能な、心地よい音色が魅力のピックアップです。  
※「Jazz Bass®」はフェンダー社の登録商標です。

### Hybrid Humbucker

Pitch for G (9.9mm)



- Neck : FPU-HYB-01N / Bridge : FPU-HYB-01B
- Color : Black · Zebra · White 各 ¥25,000

Freedom C.G.R. オリジナルギターにも搭載されているピックアップ “Hybrid Humbucker” を、汎用性のある 9.9mm ピッチで単体発売となりました。※レスポールタイプを始めとする 10.5mm ピッチのブリッジサドルのギターに搭載が可能です。“Hybrid Humbucker” は、倍音成分を絶妙に含ませることによって、太く芯がありながらも各弦の明瞭なサウンドセパレーションが魅力です。そして、通常のハムバッカーのコイルタップとは一線を画した、音に芯のある究極にリアルなシングルコイルサウンドを手に入れるため、オリジナルポビンを型から起こし、コイルワイヤーの容積と形状を通常のシングルコイルと同等にさせ、タップ時に使われるスラッグポールピース側のコイルに、着磁されたアルニコ・マグネットのポールピースを用いてマグネティックフィールドを変更。これにより従来のハムバッカーをタップする際に損なわれていたアタックや倍音感をフォローし、一般的なシングルコイルサウンドと比較しても遜色の無い極上のタップ・トーンを実現しました。

## VooDoo Pickups

ギター、ベースそのものがもつ特性を損なうことなく、繊細なタッチまでアウトプットするトゥルーヴィンテージスタイルピックアップ。



ST Series  
¥20,000



TE Series  
¥22,000



TE-F  
¥24,000



SOP-90 Series  
¥24,000



HB Series  
¥28,000~



PB Series  
¥24,000



JB Series  
¥40,000

