

取扱ブランド EFFECTORS

KATANASOUND EFFECT PEDALS

人と楽器から生まれるタッチとレスポンスに追随し、ありのままを表現するサウンドユニット。
古き良きものを凌駕する納得の実用スペック.. 手放せなくなる... KATANASOUND。

Compressor / Limiter

Blue Stripe KS-EF-09



名機 Urei 1176 の回路をモチーフに、スタジオオクオリティのコンプレッサー/リミッターをコンパクトな筐体に凝縮しました。4つのコントロールを駆使する事により、緻密なコントロールを可能にしています。トリマーによって、さらびやかな Hi-Fi サウンドからマイルドな音色も再現できます。

Over Drive

Kamikaze KS-EF-01



一般的なオーバードライブのような、機械的で不自然なコンプレッションやピークを持たず、素直にギター信号を増幅してアンプに送ります。まるでアンプに直接繋いでいるような反応の良さが特徴です。このスピード&レスポンスは、まるでペダルを形をしたアンプのようです。

Over Drive

Kamikaze Supreme KS-EF-07



より繊細で AMP ダイレクトのニュアンスを求めるプレイヤーのために、通常の白神風のドライブ・ゲインを抑えたモデルです。配線材の存在を感じさせないスピード&レスポンスを実現する為、テフロン皮膜銀メッキ単線の採用等、厳選されたパーツ類が使用されています。

Fuzz

Volcanic Eruption KS-EF-02



Uni vox "Super Fuzz" のサウンドを忠実に再現しました。単なる回路のコピーではなく、聴感上のニュアンスにまでこだわっています。地を這うような重低音と強烈なアッパー・オクターブが、Tone SW によって、マイルドなファズ・トーンへと激変します。

Fuzz

Thundercloud KS-EF-03



過去の修理で出会った、トランジスタのひとつが故障した状態の 70 年代初期の "Big Muff Pi" が出していた素晴らしいトーンに魅せられ、その故障したファズの音を再現したモデルです。オーバードライブのような甘く豊かなミドルレンジを持ち合わせています。

Octave Fuzz

Venomous Snake KS-EF-04



Tychobrahe "Octavia" のサウンドをベースに、独自のサーキットで超ブライトかつ過激な金切りサウンドに仕上げました。適度なコンプレッションや自然なリリース具合は、オリジナル以上の操作性を誇ります。Mix コントロールで Octave の割合を調節できます。

Fuzz

Rasing Wave KS-EF-05



60 年代初期のゲルマニウム・トランジスタを使用した "Fuzz Face" や "Tonebender" 等のサウンドを、シリコントランジスタで再現しました。全く荒々しいファズだけでなく、Input Bias の調整でクリーン・ブースターのような使用も可能です。

Bass Octave Fuzz

Super Bass Fuzz KS-EF-06



ベーシストのために設計されたオクターヴ・ファズです。ファズ・サウンドに原音をミックスすることができるので、音程が聞き取りにくくならず、かつアッパー・オクターヴを含んだ強烈な奇声を発します。

Tremolo

Shimmer KS-EF-10



Gain はエフェクト時の音量差を解消し、さらにサチュレーション効果により、倍音の豊かな、リッチな音を作り出す効果もあります。Color はフェンダーアンプのようなウォームなトーンからグレッチアンプのような軽いタッチのトーンまでアレンジできます。

Wah Pedal

Soulbaby KS-EF-08



心臓部にオリジナルのハンドメイド・インダクターを使用し、厳選されたパーツ類と "Point To Point" 配線によって、無駄なくギター信号を伝達する "人間の声帯に近い表現能力" を理想として開発されたワウ・ペダルです。

Over Drive Booster

Albatross KS-EF-11



NEW

60 年代後期のプリティッシュ・ブルース・ロックをコンセプトに、レスポール等のハムバッカー・ピックアップアップと、ブラック・フェイス、シルバー・フェイス等のフェンダーアンプとの組合せによる、レンジが広く高音域がジュシーに飽和したニュアンスのドライブサウンドを目指して開発しました。

Over Drive Booster

Humster Ultimate KS-EF-12



NEW

従来の HUMSTER の良さを残しつつ、トーン・コントロールの効き具合や、ゲインアップさせたときの倍音のバランスを調整しました。アンプの音を生かしつつ、ピッキングのニュアンスも忠実に汲み取り、臨場感のあるドライブサウンドを実現。ギター、ベースの両方で使えるポテンシャルを秘めています。



ギター製作工房、ジャージーガール・ホームメイドギターズが作り出す、至高のハンドメイドエフェクター。一台ずつハンドペイントで仕上げられる美しいカラーリングをはじめ、心地よい歪と自然なプッシュ感のあるブーストサウンドは、弾き手を快適な演奏空間へと誘ってくれる、まさに魔法の小箱です。

Overdrive / Booster

Plusdriver JG-EF-PD



フルテンダーの歪み機能にフルレンジ・ブースターをプラスしたモデルです。"PRE" "POST" スイッチでブースターを歪み機能の前に持ってくるか、後ろに持ってくるかを選択できます。ブースターは単体でも使用可能です。

Overdrive

Fulltender JG-EF-FT



6L6 や 6V6 のチューブ・アンプをフルテンで鳴らしたような、バランスの取れた決して耳障りにならない歪みを演出するオーバードライブです。エッジ (高音域のブースト) とボトム (低音域のブースト) の 2 つのキャラクター・スイッチで幅広い音質の歪みが楽しめます。

Booster

Middranger JG-EF-FT



ギター・サウンドの核であるミッドレンジに特化したブースターです。音色の変化はセレクター・スイッチで 5 段階で選択できます。歪み系エフェクターの前に繋げて使用することで、その音色を損なうことなく、よりたく張りのある音を得られます。